



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEN 5º ANO A  
MARIA DE FATIMA DA SILVA 5º ANO B  
MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE 5º ANO C  
CLAUDIA CAROLINA CORREA DO PRADO 5º ANO D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,  
CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 ATÉ 14 DE AGOSTO DE 2020.

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Você deve ouvir áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- **Língua Portuguesa:** Texto Informativo e Notícia. Compreensão e interpretação; Finalidade do texto; Discurso direto e indireto. Pontuação.
- **Matemática:** Congruência de figuras geométricas planas. Igualdades
- **História:** diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (Umbanda)
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental;
- **Ciências:** Sistemas locomotores

**PORQUE VAMOS ESTUDAR**

- **Língua Portuguesa:**
- **Matemática:** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos seja desconhecido.
- **História:** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo o como conquista histórica. Conhecer os símbolos nacionais relacionando à história do país
- **Ensino Religioso:** Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas. Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.
- **Geografia:** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos, compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.
- **Ciências:** Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano para uma vida saudável tanto psíquica, emocional ou física (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Vamos estudar os conteúdos por meio de leitura, interpretação e compreensão de textos, enunciados, pesquisa em dicionário e internet e escrita individual de texto. Resolvendo cálculos, tabelas e interpretando situações problemas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Será registrado no caderno, utilizando caneta e lápis.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

Segunda-feira – 10/08/2020

1ª Aula – Língua Portuguesa – Texto informativo

1- Leia o texto e responda às questões:

### ELA É SUPER

*Conheça as habilidades da onça-pintada e saiba mais sobre esse felino.*

Capaz de se disfarçar na mata, andar com leveza, escalar árvores altas e atravessar rios, a onça parece ter os poderes de invisibilidade de um guerreiro ninja. Ela usa todas essas habilidades para caçar e se proteger. Costuma ser mais ativa quando o sol se põe e pode caçar à noite, pois enxerga bem no escuro e tem audição e olfato aguçados.

Como tem pernas curtas, ela não corre. Se esconde, segue a presa sem ser percebida e ataca saltando de um galho ou do meio da mata de repente, com uma mordida mais forte do que a de felinos maiores.

Revista Recreio. São Paulo: Abril, n.487, p.20, 9 de jul. 2009. Fragmento.

**a) A finalidade desse texto é:**

( ) contar uma história      ( ) anunciar um produto      ( ) informar sobre algo

**b) Por que o texto compara a onça-pintada a um guerreiro ninja?**

**c) De acordo com o texto, a onça-pintada possui habilidades para:**

( ) aguçar o olfato      ( ) caçar e se proteger

( ) se esconder      ( ) ficar invisível

d) Como tem pernas curtas, a onça-pintada não corre. Qual a estratégia utilizada por ela para conseguir atacar suas presas?

Leia com atenção as seguintes informações

**A linguagem formal, também chamada de "cultura" está pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na boa pronúncia das palavras.**

**Já a linguagem informal ou coloquial representa a linguagem cotidiana, ou seja, trata-se de uma linguagem espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.**

**2- Produção Textual:**

a) Em seu caderno, transforme o texto **ELA É SUPER** de linguagem formal para a linguagem informal:

---

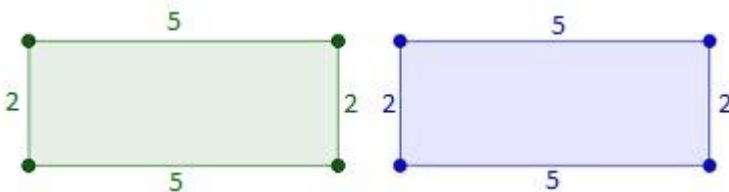
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

Segunda-feira – 10/08/2020

2ª Aula – Matemática – CONGRUÊNCIA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

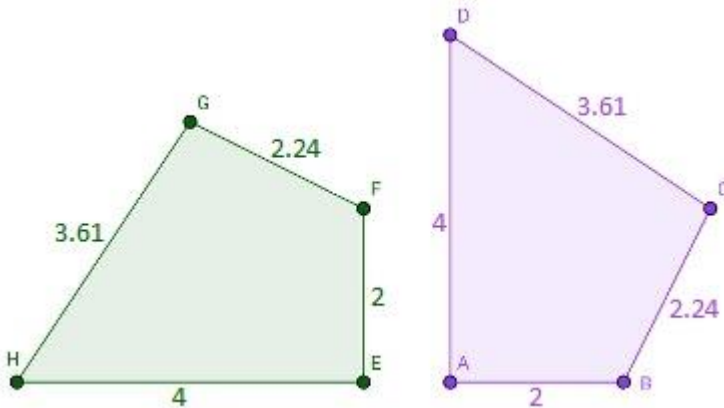
Para que duas figuras geométricas sejam consideradas congruentes é necessário que os lados correspondentes dessas figuras tenham medidas iguais e que o mesmo aconteça com seus ângulos correspondentes. Por esse motivo, é preciso medir todos os lados e todos os ângulos de ambas as figuras para compará-los e decidir se elas são congruentes.

Dizer que duas figuras são congruentes é algo parecido com dizer que elas são iguais. Só não se pode fazer essa afirmação por falarmos de duas figuras diferentes que possuem as mesmas medidas. Para entender isso, imagine dois retângulos, um verde e um azul, com as seguintes medidas:



Esses retângulos não são iguais, mas as medidas de seus lados são correspondentes. Para que sejam congruentes, basta que ângulos correspondentes sejam iguais. E são! É uma propriedade dos retângulos que todos os seus ângulos meçam 90 graus. Logo, esses dois retângulos diferentes são congruentes, pois possuem medidas de ângulos e lados correspondentes iguais.

Para facilitar a compreensão de lados e ângulos correspondentes, observe os dois quadriláteros (figura com quatro lados) a seguir:



Esses dois Quadriláteros são congruentes, contudo, observe que lados e ângulos correspondentes não ocupam a mesma posição. Eis um esquema de lados correspondentes:

$HE = DA = 4$

$EF = AB = 2$

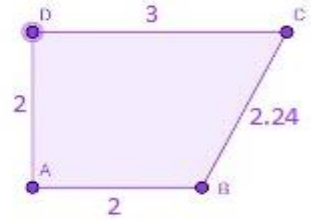
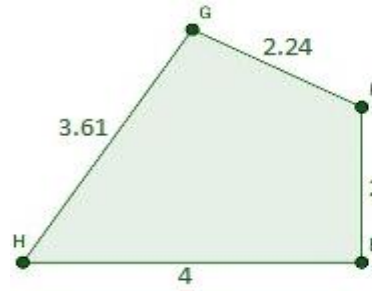
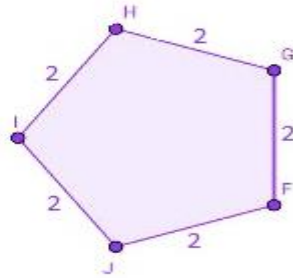
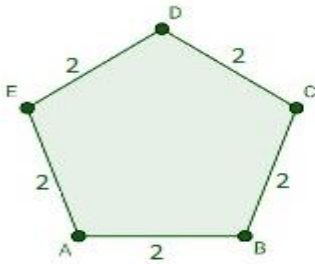
$GF = BC = 2,24$

$GH = CD = 3,61$

O mesmo raciocínio vale para qualquer par de figuras geométricas que possui o mesmo número de lados.

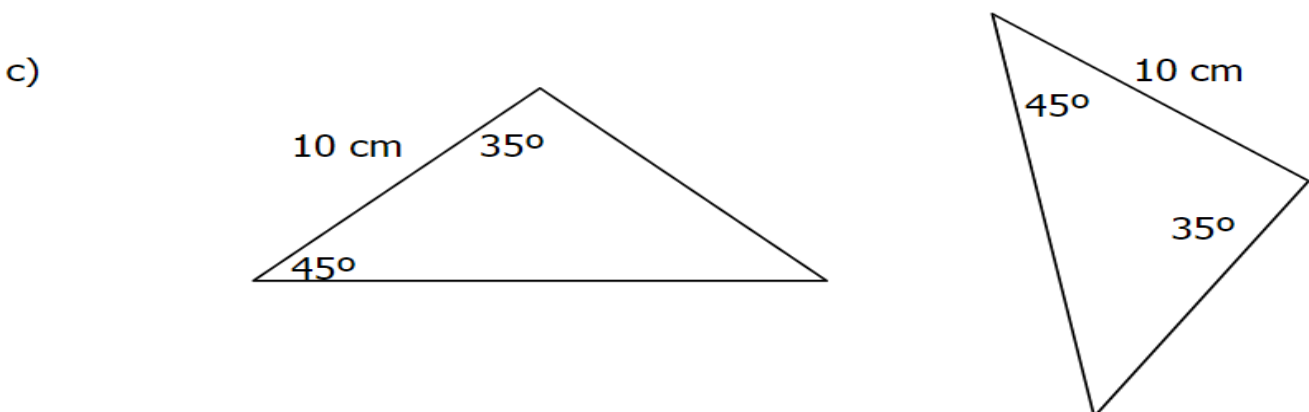
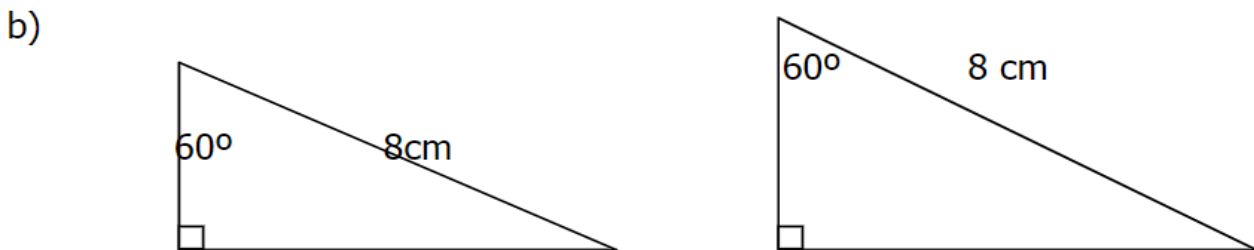
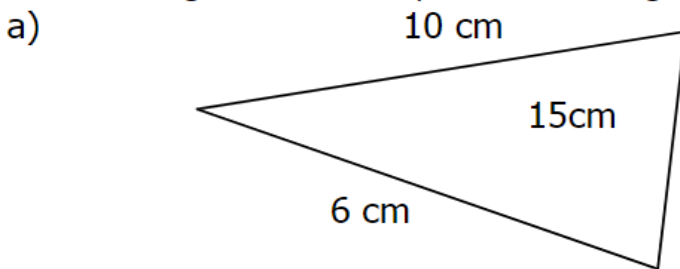
Exemplo: Quais dos pares de figuras a seguir podem ser congruentes?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



O primeiro par de figuras possui pentágonos que podem ser congruentes. Nesse caso, esses pentágonos são regulares, por isso possuem todos os ângulos iguais e, assim, são congruentes. Já o segundo par de figuras refere-se a figuras não congruentes. Elas têm quatro lados, mas as medidas de alguns lados correspondentes são diferentes e, por isso, não são congruentes.

1. Para cada par de triângulos, verifique se existe congruência. Se existir, escreva o caso de congruência correspondente. As figuras não estão em escalas.



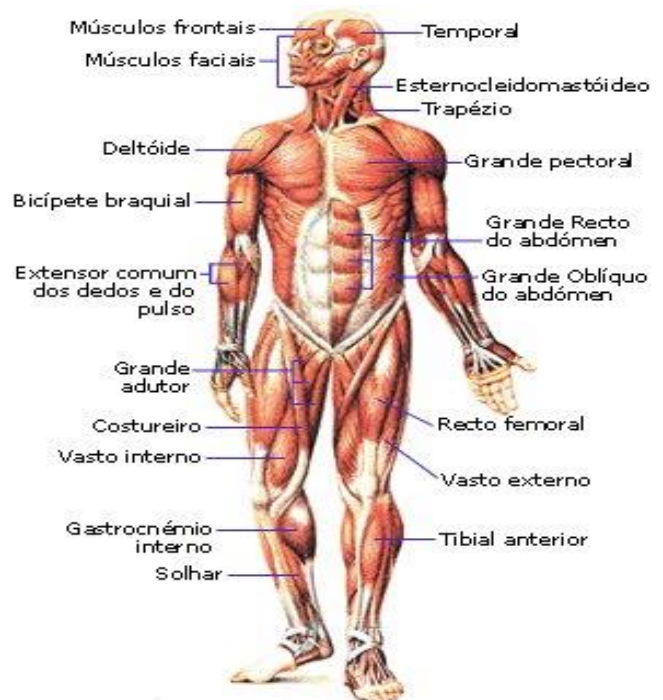
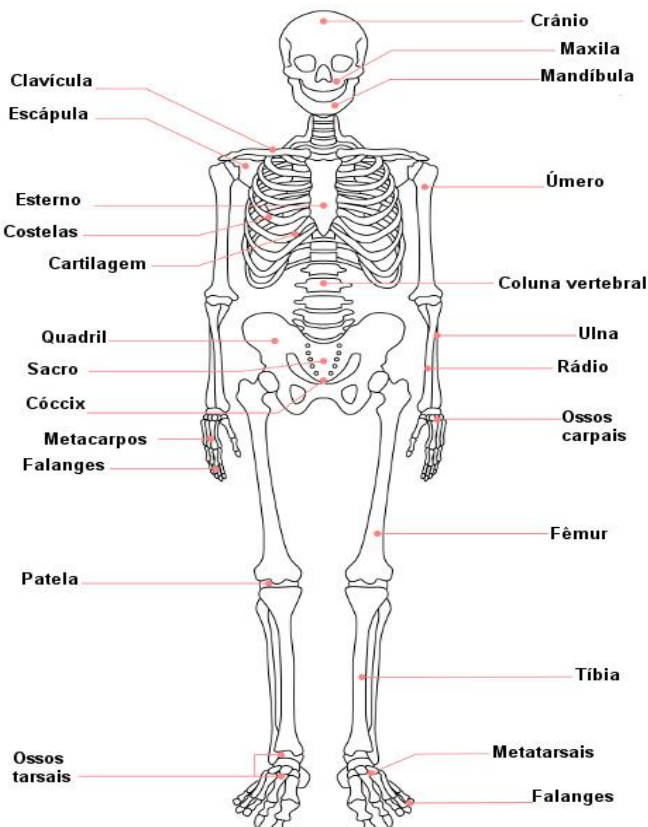
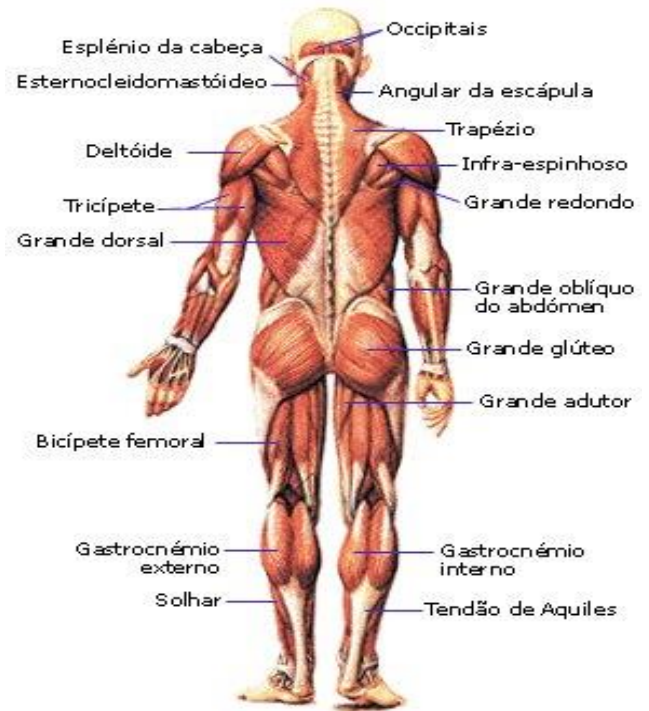
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3ª Aula – Ciências – Saúde e bem estar

O sistema locomotor é formado pela união de três sistemas atuando em conjunto: **esquelético, muscular e articular**. Esse sistema permite que os indivíduos realizem diversos movimentos e possam locomover-se, seja em busca de alimentos, fuga de predadores, entre outros.

→ **Sistema muscular:** O sistema muscular atua nos movimentos por meio do processo de contração muscular, além de unir as peças ósseas, mantendo a postura do esqueleto. Os músculos são formados por feixes que se fixam, em suas extremidades, a um ponto fixo (origem) e a um ponto móvel (inserção), por meio de tendões e aponeuroses. Os músculos podem ser classificados de diversas maneiras, segundo a sua forma (trapézio, piramidal), ação (adutor, abductor), função (agonista, antagonista, sinergista), entre outros.

→ **Sistema esquelético:** O sistema esquelético é constituído pelos ossos e estruturas relacionadas, como cartilagens e tendões, que, juntos, atuam nos movimentos do corpo. Além do movimento, o sistema esquelético também tem a função de sustentação, proteção, armazenamento de cálcio e fósforo e produção de células sanguíneas. O esqueleto pode ser dividido em axial, constituído pelos ossos que formam o eixo principal do corpo (ossos da cabeça, pescoço, tórax e abdome), e apendicular, constituído pelos ossos que formam os membros. Esses dois esqueletos são unidos pelas cinturas escapular (escápula e clavícula) e pélvica (ossos do quadril)

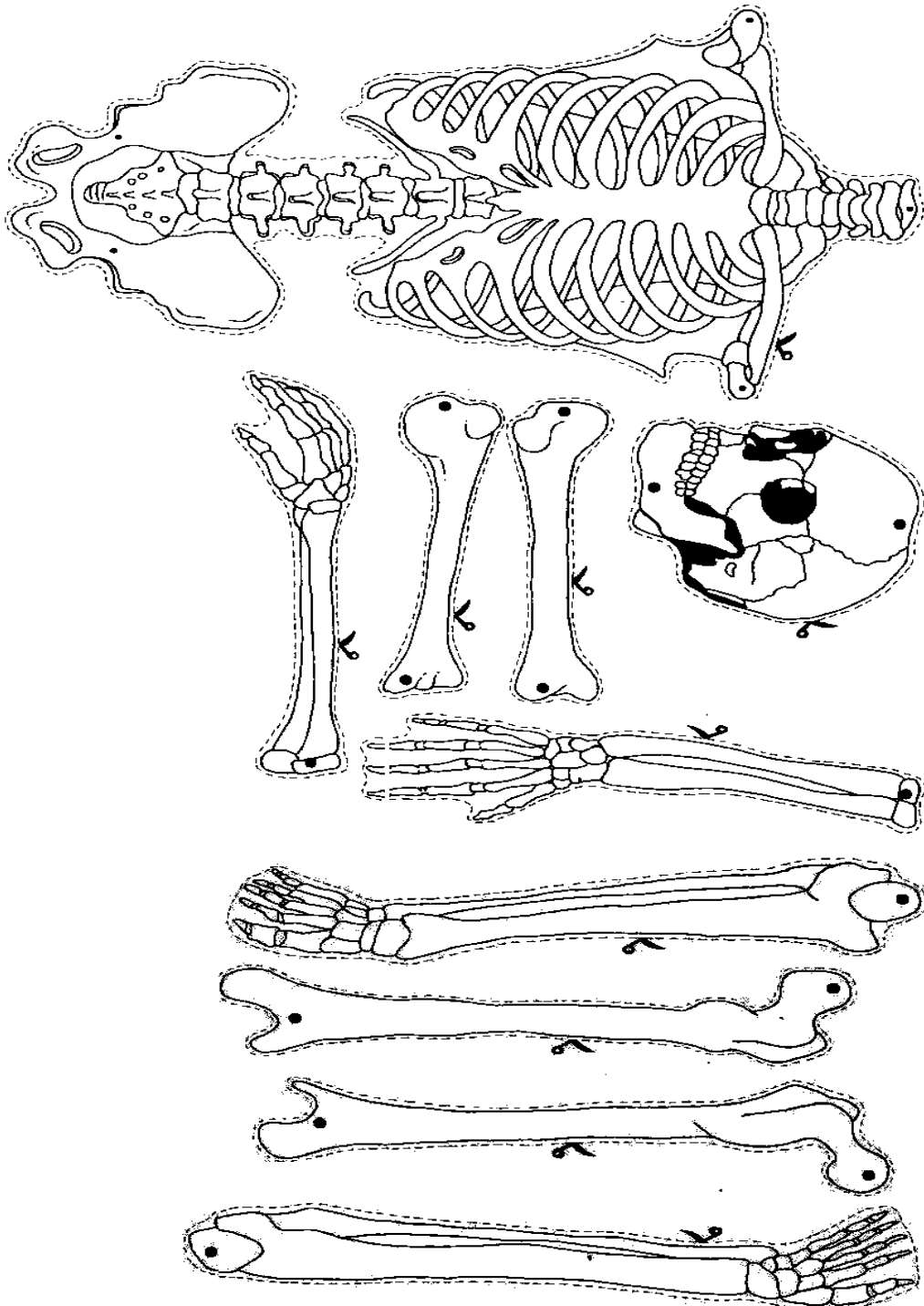




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

**Sistema articular:** o sistema articular é constituído pelas articulações ou juntas, estruturas formadas por tecido conjuntivo presentes nos locais onde os ossos se unem, permitindo essa união e auxiliando nos movimentos. As articulações são classificadas de diversas formas, conforme a sua constituição, movimentação, entre outras.

Recorte o esqueleto e monte.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**Terça-feira 11/08/2020**

**1ª Aula – História-**

1-Leia o texto com atenção:

O Paraná é um dos estados com a maior diversidade étnica do Brasil. São alemães, poloneses, ucranianos, italianos, japoneses, povos que ajudaram a construir o Paraná de hoje.

As 28 etnias que colonizaram o Estado trouxeram na bagagem sua cultura, costumes e tradições. Os imigrantes chegaram com a promessa de encontrar a paz numa 'terra desconhecida, mas que prometia trabalho, terra, produção e tranquilidade.

Vamos conhecer algumas:



### **Espanhola**

A colonização maciça só começou depois da proibição do tráfico de escravos, o que aumentou a procura de mão-de-obra para trabalhar nas fazendas de café, principalmente no Norte do Estado.

### **Ucraniana.**

Foi a partir de 1850, quando o Paraná deixou de ser província de São Paulo, que o Governo local iniciou uma campanha para atrair novos imigrantes. Entre 1853 e 1886 o Estado recebeu cerca de 20 mil imigrantes. Cada um dos povos que colonizaram o Paraná formaram colônias nas regiões do Estado.

### **Alemães**

Esse povo trouxe ao Paraná todas as atividades a que se dedicavam, entre elas a olaria, agricultura, marcenaria, carpintaria, etc. E, à medida que as cidades prosperavam, os imigrantes passaram a exercer também atividades comerciais e industriais. Hoje, a maior colônia de alemães está no município de Marechal Cândido Rondon. Os alemães estão concentrados também em Rolândia, Cambé e Rio Negro. A maioria deles chegou ao Paraná vindo de Santa Catarina.

### **Árabes**

Uma das maiores influências dos árabes no Estado está na gastronomia, onde os temperos e condimentos passaram a ser incorporados a culinária de modo geral, além dos kibes e sfihas que até hoje estão presente na mesa dos paranaenses. Os imigrantes árabes se dedicaram principalmente à produção literária, arquitetura, música e dança.

### **Espanhóis**

Os primeiros imigrantes espanhóis que chegaram ao Paraná formaram Colônias nos municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Brás. Entre 1942 e 1952 a imigração espanhola tornou-se mais intensa. Novos municípios, principalmente na região de Londrina, foram formados por esses imigrantes. Eles desenvolveram atividades comerciais, artesanais e relacionadas à indústria moveleira.

### **Holandeses**

Os primeiros holandeses chegaram no Paraná em 1909, instalaram-se em uma comunidade próxima a Irati. Algumas famílias acabaram voltando para a Holanda, outras foram para a região dos Campos Gerais onde fundaram a Cooperativa Holandesa de Laticínios, em 1925. A Cooperativa trouxe a consolidação da colônia de Carambeí. A Castrolanda é a povoação mais recente de holandeses na região.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Marque V para verdadeiro e F para falso:

- ( ) Os imigrantes chegaram com a promessa de encontrar a paz numa 'terra desconhecida, mas que prometia lazer, revolução industrial e progresso
- ( ) Foi a partir de 1850, quando o Paraná deixou de ser província de São Paulo, que o Governo local iniciou uma campanha para atrair novos imigrantes.
- ( ) Uma das maiores influências dos holandesas no Estado está na gastronomia, dos kibes e sfihas que até hoje estão presente na mesa dos paranaenses.
- ( ) Os primeiros holandeses chegaram no Paraná em 1909, instalaram-se em uma comunidade próxima a Irati.

3- Encontre os imigrantes paranaenses no caça-palavras:



Terça-feira - 11/08/2020

2ª Aula –Língua Portuguesa- Notícia

1- Leia o texto, a seguir, atentando para responder ao questionário:

Médico debocha de paciente na internet e é demitido Pacientes e internautas ficaram indignados com a postura do funcionário



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

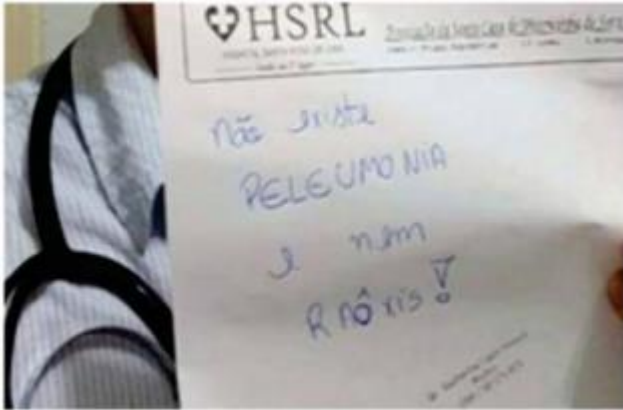


Imagem - Reprodução/Internet

Um médico plantonista do hospital público Santa Rosa de Lima, administrado pela Santa Casa de Serra Negra, em São Paulo, foi afastado do trabalho após ter uma foto divulgada em seu Facebook em que debocha de um paciente que não falou corretamente as palavras “pneumonia” e “Raio-X” em uma consulta.

O médico em questão publicou em sua rede social a imagem de um receituário em que se lê: “Não existe peleumonia e nem raôxis”. A postagem foi comentada pelas funcionárias do hospital, que também foram demitidas.

O Conselho Regional de Medicina de São Paulo (Cremesp) informou que vai instaurar uma sindicância para avaliar a postura do profissional.

O caso ganhou repercussão depois que a denúncia foi publicada na coluna “Comentando”, e outros pacientes e internautas ficaram indignados com a postura do clínico geral. A diretoria do Hospital Santa Rosa de Lima publicou uma nota em que repudia o comportamento dos ex-funcionários.

Texto adaptado. Disponível em: <<http://noticias.band.uol.com.br/cidades/noticia/10000816630/medico-debocha-depaciente-na-internet-e-e-demitido-de-hospital.html>>. Acesso em: 03 ago. 2020.

**2- A finalidade desse texto é:**

- ( ) informar um acontecimento
- ( ) contar uma história
- ( ) anunciar um produto

**3- Sobre a posição do médico, referida no texto, assinale com V para verdadeiro e F para falso :**

- ( ) O médico ilustra a importância de usar a maneira correta de se empregar as palavras “pneumonia” e “Raio-X” em uma consulta.
- ( ) O médico deixa subentendido que língua é dinâmica e exerce um papel social, assim, podem existir outras variações da mesma palavra.
- ( ) O médico privilegia a utilização da norma culta da língua não se apegando ao contexto comunicativo.
- ( ) O médico demonstra com sua atitude que, no contexto social, a escolaridade não influencia em um diálogo, pois considera importante as variações e dialetos de cada região.

---

Quarta-feira –12/08/2020

**1ª Aula - Ensino Religioso- Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos**

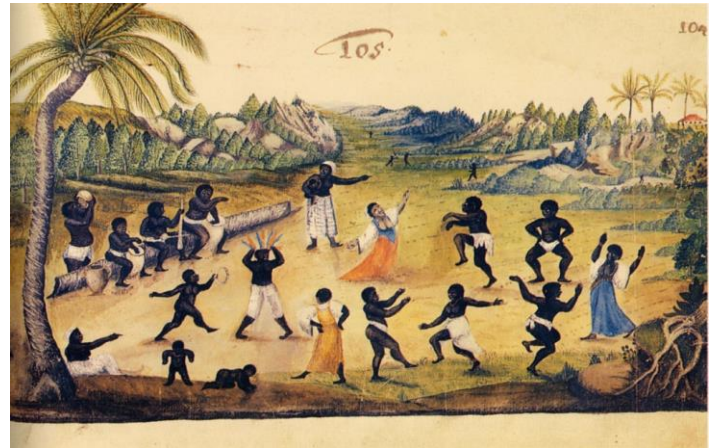
**1- Leias o texto atentamente:**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**Umbanda**

Este culto africano que se tornou afro-brasileiro era proibido e sua prática reprimida pelas autoridades policiais. Com o tempo, essa religião africana praticada no Brasil foi adquirindo características próprias.

No início do século 20, algumas décadas depois da abolição da escravidão no Brasil, originou-se na cidade de Niterói, no Rio de Janeiro, um culto afro-brasileiro muito importante: a umbanda. É um culto mais brasileiro, mais simples e mais popular, até porque seu idioma é o português e não as línguas ou dialetos africanos. Mas a umbanda também sofreu perseguições.

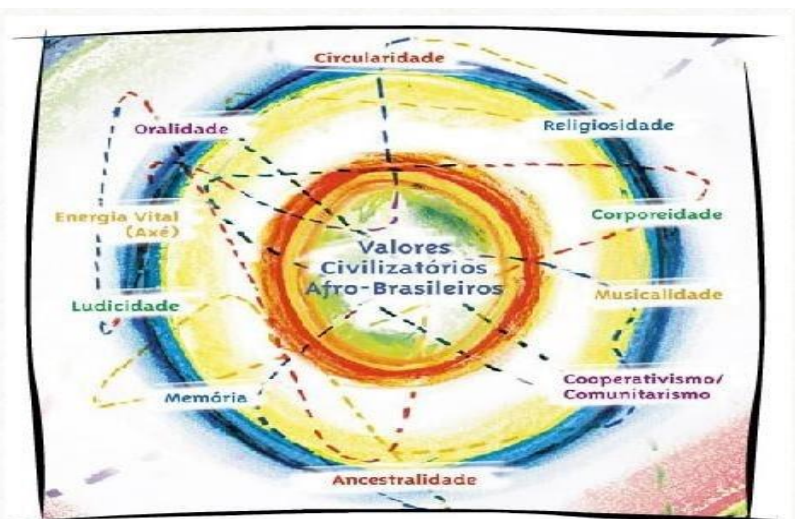


No entanto, com a Proclamação da República, a Igreja e o Estado se separaram. A partir daí, tornou-se um contra-senso a polícia discriminar uma religião. Além disso, com o movimento modernista e a valorização da cultura popular, as religiões afro-brasileiras tornaram-se objeto de interesse e estudo de intelectuais que saíram em sua defesa. Desse modo, a umbanda deixou de ser perseguida e foi conquistando muitos seguidores. Para a umbanda, o universo está povoado de entidades espirituais que são chamadas guias e se comunicam através de uma pessoa iniciada, o médium.



**VALORES CIVILIZATÓRIOS AFROS BRASILEIROS.**

A África e seus descendentes imprimiram e imprimem no Brasil valores civilizatórios, ou seja, princípios e normas que corporificam um conjunto de aspectos e características existenciais, espirituais, intelectuais e materiais, objetivas e subjetivas, que se constituíram e se constituem num VALORES AFRO-BRASILEIROS NA EDUCAÇÃO.



**ATIVIDADE**

1. Observem na imagem os valores civilizatórios afros brasileiros. Depois copiem em seu caderno esses valores.
2. Você sabe o que significa a palavra preconceito?
3. Hoje existe somente o preconceito racial? Comente se você conhece outro tipo de preconceito.
4. o que podemos fazer quando sofremos algum tipo de preconceito? Qual a melhor atitude a ser tomada?
5. Agora você vai escrever alguns valores que aprendeu com a sua família, pode ser valores religiosos, civilizatórios ou sociais, através da sua ancestralidade (bisavós, avós e pais).





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

Quarta-feira – 12/08/2020  
2ª Aula – Geografia- *qualidade ambiental*:

**Erosão**

A erosão é um processo natural e presente na dinâmica do planeta há milhares de anos (tempo geológico). Esse fenômeno consiste no desgaste do solo e das rochas de áreas mais altas para áreas mais baixas, ocasionando a sedimentação dos detritos. Ao longo dos anos, esse desgaste altera paisagens, cursos de rios, relevos, entre outros.

Percebemos que o planeta é um ser vivo, mutável e que se modifica a cada momento. Tudo que fazemos está interligado com essas mudanças. A erosão é um processo de transformação ocorrido no exterior da crosta terrestre, sendo classificada no grupo de fatores exógenos de modificação do relevo.



**Classificação das erosões**

Esse processo natural, mas que pode ser agravado pela ação do homem, pode ocorrer de diversas maneiras. Com isso, podemos listar os processos erosivos pela forma como eles ocorrem. Vamos aos exemplos:

**Erosão pluvial:** é ocasionada a partir da transformação do relevo oriunda das águas da chuva (em latim pluvia = chuva).

**Erosão fluvial:** é a erosão causada pelos rios ao longo de seu curso, nas suas margens e em seu leito. Pode ser mais comum em áreas de elevada altitude e relevos montanhosos.

**Erosão oceânica/marinha:** acontece com a destruição e construção constantes feitas pelas águas dos mares ao longo das áreas litorâneas, no encontro entre a terra e a água. Essa erosão é conhecida também por abrasão e pode originar várias formas de relevo, como as falésias, as praias e as restingas.

**Erosão glacial:** envolve as geleiras, que são importantes itens nos processos erosivos naturais. Elas atuam como uma lixa sobre a rocha, tendo seu poder de abrasão maior que de um rio. Essas erosões, atualmente, ocorrem nos polos do planeta e nos picos das grandes montanhas.

**Erosão eólica:** é causada pelo vento ao transportar materiais que se desgastam das rochas e solos. Ao transportar as partículas de areia ou mesmo fragmentos de rochas, esses sedimentos, ao longo de milhares de anos, desgastam as áreas que atingem, esculpindo arcos, rochas ou formando desertos pedregosos, como os regs do deserto do Saara, no continente africano.

**Erosão antrópica (seres humanos):** é a erosão causada pelo homem, que tem papel importante na modificação do relevo, acelerando o processo de erosão, seja desmatando florestas para pastos, estradas, cidades, seja cavando túneis, aplainando morros, alterando biomas, conquistando mares, entre outras ações. Das erosões citadas acima, esta pode ser considerada a mais fugaz e, por conta dessa velocidade, a mais violenta com a natureza. Na maioria das vezes, essa erosão ocorre por motivos sociais (a construção de moradias, por exemplo) e econômicos (a implantação de uma indústria).



Os processos erosivos, em algumas regiões da natureza, são importantes para a dinâmica ambiental e renovação do solo, pois permitem a movimentação de sedimentos para outras áreas, o que pode transportar sedimentos férteis e contribuir para o progresso natural da localidade. Entretanto, algumas erosões prejudicam o ritmo da natureza, pois não podem ser contidas em curto espaço de tempo.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Para compreender melhor essas peculiaridades das erosões, é importante entender como elas são classificadas, isto é, em sulcos, ravinas e voçorocas.

Esses tipos de erosões variam de acordo com sua intensidade e seu grau de destruição/construção no solo. Em muitas ocasiões, esses três tipos de processos erosivos podem ser encontrados a partir das erosões fluviais, pluviais e glaciais, mas podem coexistir com outros processos.

Os sulcos erosivos são as estratificações deixadas no solo pela erosão fluvial. Em algumas regiões, eles são conhecidos como os “caminhos” da água, sendo caracterizados por pequenos buracos formados pela ação das enxurradas, mas são fáceis de serem recuperados.

Já as ravinas são buracos maiores, causados pelo transporte exagerado de sedimentos e pela alta suscetibilidade do solo a se desagregar da sua rocha-mãe. Em geral, um solo fica mais suscetível à formação de ravinas quando há muita precipitação e baixa quantidade de árvores para segurar o solo com suas raízes. As ravinas são encontradas em encostas de morros que tiveram sua vegetação original retirada, seja pela natureza, seja pela ação humana.

As voçorocas são processos mais graves, que em muitos casos atingem o lençol freático. Esse tipo de erosão é o agravamento das ravinas, quando a intensidade de desgaste aumenta, tornando o solo fraco e muito suscetível à formação de imensos buracos. A retirada da cobertura vegetal contribui para o surgimento de voçorocas, pois aumenta a percolação (capacidade de infiltração subterrânea da água) no solo.

**1 - Agora é a sua vez! Numere a 2ª coluna de acordo com a primeira para identificar os tipos de erosão:**

- |               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| 1 - pluvial   | ( ) é causada pelo homem.           |
| 2 - fluvial   | ( ) é causada pela água das chuvas. |
| 3 - oceânica  | ( ) é causada pela água dos rios.   |
| 4 - glacial   | ( ) é causada pelas geleiras.       |
| 5 - eólica    | ( ) é causada pelos ventos.         |
| 6 - antrópica | ( ) é causada pela água dos mares.  |

**2 - Qual a importância da erosão em algumas regiões?**

**3 - Quais as diferenças entre sulcos, ravinas e voçorocas?**

**Sexta-feira – 14/08/2020-  
1º Aula – Língua Portuguesa- Notícia**

**1- Leia: Qual é o poliglota que fala mais línguas?**

por Felipe Branco Cruz

Segundo o Guinness, é o militar aposentado norte-americano Gregg M. Cox, capaz de ler e escrever em 64 línguas (14 delas com fluência) e 11 dialetos. Mas, há também casos extraordinários que não foram registrados no livro dos recordes. O catarinense Carlos Amaral Freire, de 82 anos, já estudou 135 idiomas. “Há mais de 50 anos, aprendo dois novos por ano. Mas não tenho a vaidade de ser o maior poliglota do mundo”, diz. “Só para conversar com a minha família eu preciso de cinco línguas: basco, espanhol, italiano, grego e português.” Ele é autor do livro Babel de Poemas, com textos traduzidos de 60 línguas diferentes para o português. Recentemente, estudou baixo alemão (falado no norte da Alemanha) e siciliano e revisou outras cinco línguas. [...]

Disponível em: <http://mundoestranho.abril.com.br>. Acesso em: 03 de ago. de 2020.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Resolva com atenção

Questão 1 – A finalidade do texto é:

( ) informar ( ) entreter ( ) divulgar ( ) instruir

Questão 2 – Grife os trechos que constituem o discurso direto e circule os trechos que constituem o discurso indireto. Em seguida, defina o que é:

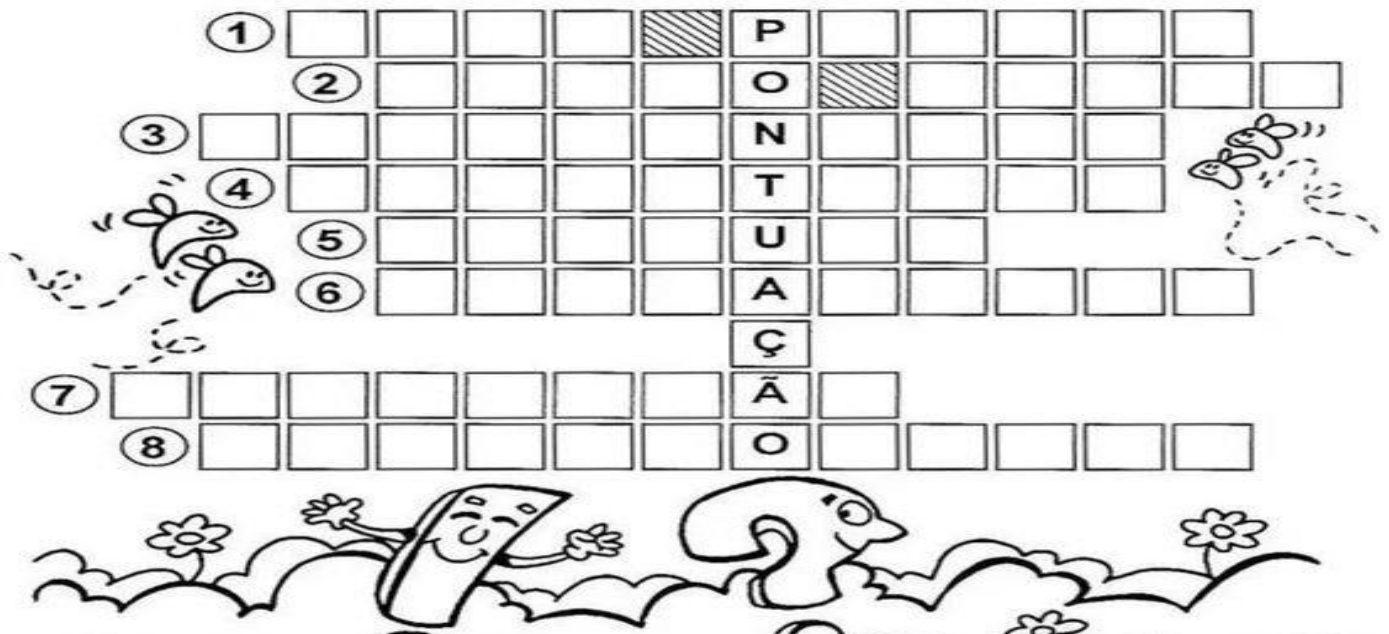
a) Discurso direto:

b) Discurso indireto:

Questão 3 – “Ele é autor do livro Babel de Poemas [...]”. A quem se refere o pronome “Ele”?

R:

4- Complete a cruzadinha de pontuação:



1. São colocadas antes de uma citação.
2. Indica o final de uma frase afirmativa ou negativa.
3. Indica que o pensamento foi interrompido.
4. Separam palavras ou frases intercaladas na sentença.
5. Indica uma pausa e separa nome do lugar e da data.
6. Demonstra espanto, admiração ou medo.
7. Indica que alguém vai fazer um diálogo.
8. É usado para fazer perguntas.

Sexta-feira – 14/08/2020

2ª Aula – Matemática: Regularidades/igualdades

Descubra o segredo e complete as sequências:

987	1127		1407			
150.000			120.000			





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE - MATUTINO  
ANGÉLICA – VESPERTINO

TURMA: 4º e 5º ANOS

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS</li> <li>➤ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</li> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LING. MUSICAL:</b> ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PR.EF15AR.n.3.39</b> - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;</li> <li>• <b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>• <b>PR.EF15AR14.s.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/ CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/-5B44O3fESo">https://youtu.be/-5B44O3fESo</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).</li> </ul>

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais**

- COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MUSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>
- ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:
- **BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ** - [https://www.youtube.com/watch?v=bOBpziRpV\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=bOBpziRpV_4)
- **NOTAS MUSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA)** - <https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>  
CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ:

<p style="text-align: center;"><b>ESCRAVOS DE JÓ</b></p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, PÕE DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ</p>	<p style="text-align: center;"><b>MELODIA = NOTAS MUSICAIS</b></p> <p>SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL LÁ – SOL – LÁ – SI – FÁ – MI SOL – MI SOL – MI MI – MI – RÉ – DÓ SOL – LÁ – SOL – MI SOL – LÁ – SOL – MI SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ</p>
--	---

- FAÇA UM VÍDEO DIVERTIDO COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA **OU** OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO. MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!
- **DEPOIS:**
- UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: ANDREIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

ALUNO: (A) \_\_\_\_\_ 5 ANO: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020

1- O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos.

**Exemplos de esporte de invasão:** basquetebol, frisbee, futebol, futsal, handebol, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**

O **HANDEBOL** é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do **handebol** é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.



**QUADRA:**

A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. **A LINHA CENTRAL** divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. **A LINHA DE 6 METROS** é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. **A LINHA**



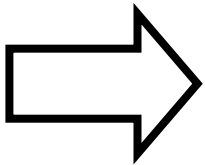
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**DE 9 METROS** é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. **A LINHA DE 7 METROS** é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

**FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:**

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:

- **EMPUNHADURA:** O jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** Como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** É lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** É o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** Diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o  
HANDEBOL, vamos para a prática?  
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos  
alongamentos ok!**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

01 bola de papel de tamanho médio (você terá que utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola) ou uma bola de borracha de tamanho médio.

Objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos

**❖ ATIVIDADES:**

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente quicar e controlar a bola, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

**Então vamos fazer alguns exercícios visando o aprimoramento dessas habilidades e técnica:**

**01)** Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixa a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

**02)** Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado.

**03)** Idem ao nº 02, porém, quicar a bola andando, utilize uma distância de mais ou menos 6 a 10 passos largos, vá e volte batendo a bola.

**04)** Idem ao nº 03, porém, quicar a bola correndo.

**05)** Vamos dificultar um pouquinho, você terá que quicar a bola andando, de lado.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**06)** Devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.

**07)** Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre eles, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague ou seja contornando os objetos.

**DICA: RESPEITE O SEU RITMO SEMPRE!! FAÇA OS EXERCÍCIOS  
COM CALMA, OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA  
EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA!!**

**VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=xV58ggZclCM>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá registrar nessa mesma folha abaixo o que se pede – Relatando o que é a **empunhadura**, e definirá qual é o objetivo do handebol.

**1)** Após assistir ao vídeo e ler o texto acima defina, no jogo de handebol o significado da palavra **empunhadura**?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2)** Após a leitura do texto acima, escreva qual é o objetivo do **handebol**?

---

---

---

---

---

---

---

---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR (a): ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA E LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO: \_\_\_\_\_

TURMA: 5º ANO: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14/08/2020.**

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ">https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ">https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ</a></li></ul>

Leia novamente o roteiro anterior (13º) os meses do ano para realizar as atividades propostas a seguir:

01. Put the months of the year in order. (***Coloque em ordem os meses do ano***).





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. January

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_


10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_


12. December

02. Find the names of the months of the year in the diagram. (Encontre os nomes dos meses do ano no diagrama)


**Months of the year**




J \_ n \_ \_ ry




M \_ r \_ h



J \_ n \_




J \_ l y




N \_ v \_ mb \_ r


R C A E A M O Y M Z Z P G N U  
 E V U E U H A C R O V A E Q S  
 B L G Z N M X M T A T Y V N Q  
 M J U S T U A Q O O U P B J T  
 E L S Q J R J V Z W B R L K B  
 V K T U C Q U E R N T E B V H  
 O Y J H K I R U T X G J R E K  
 N L E G F P N R P I X S Z M F  
 S U W F B G E J A N U A R Y L  
 U J N X X B P T L B G X X B E  
 L N R I M K V M X U F P Q O R  
 R U I E M T D A U Y J B U Y M  
 G N C L I R P A Z B X V U S W  
 R E B M E T P E S N G Z G W W  
 D N C H Q E M J H W O W R E J




F \_ br \_ \_ ry




A \_ r \_ l



M \_ y



S \_ pt \_ mb \_ r



D \_ c \_ mb \_ r